

# Raum im Raum?

## Geographische Bildung in Lernwerkstätten

*Inga Gryl und Claudia Scharf*

[Inga.gryl@uni-due.de](mailto:Inga.gryl@uni-due.de); [claudia.scharf@uni-due.de](mailto:claudia.scharf@uni-due.de)

*Universität Duisburg-Essen*

UNIVERSITÄT  
DUISBURG  
ESSEN

*Offen im Denken*

## Problemaufriss

---

Geographie/geographische Perspektive in der Lernwerkstatt

Raum im Raum?



→ Frage der Raumkonzepte (vgl. NRC 2006; Wardenga 2002)

## Problemaufriss

---

Beispiel „Virtuelle Exkursion“ (Budke & Kanwischer 2006)

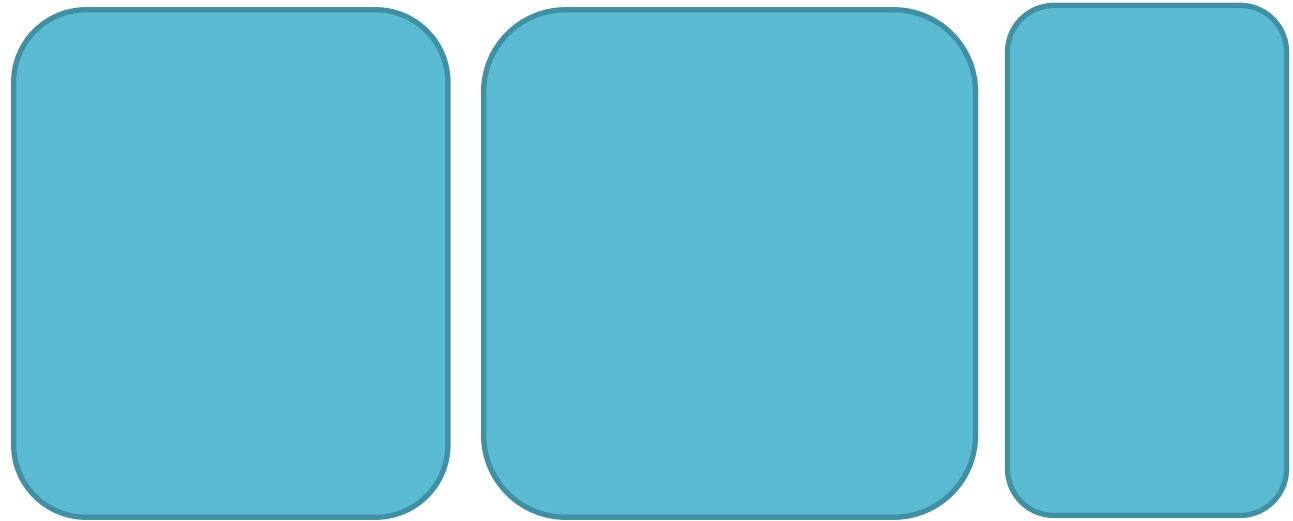


## Problemaufriss

---

Inszenierung von Räumen (Kanwischer & Dickel 2006)

→ Kontinuum zwischen „gemacht“ und „physisch-materiell erlebbar“



→ zwischen sozialer Konstruktion (Werlen 1995) und material turn (Miller 2010)

---

## Mögliche Aufgaben der Lernwerkstatt für geographisches Lernen

- 1 Die Lernwerkstatt als Exkursionsbasis
- 2 Die Lernwerkstatt als Kommunikationsraum
- 3 Die Lernwerkstatt als Handlungs(planungs)raum



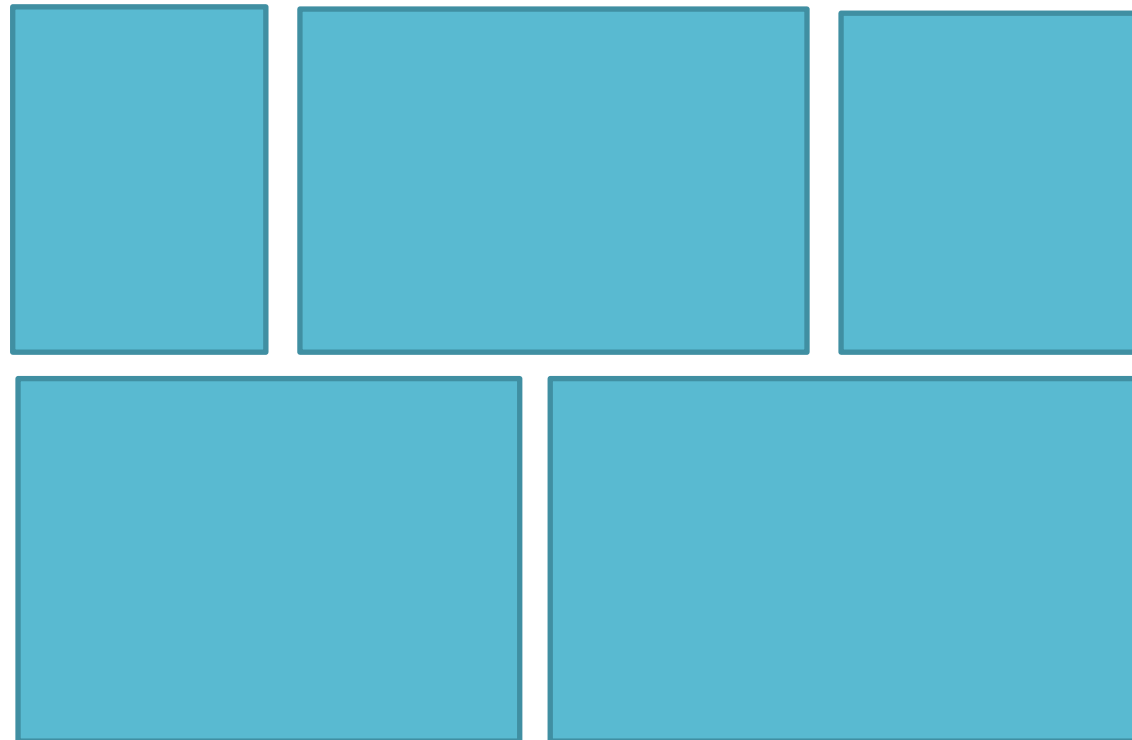
Beispielprojekt:  
**Spielräume**

# 1 Die Lernwerkstatt als Exkursionsbasis

---

Exkursion zur Sammlung von Daten...

- Daten sammeln, selektieren
- Selektion durch Raumwahrnehmung (Downs & Stea 1986)

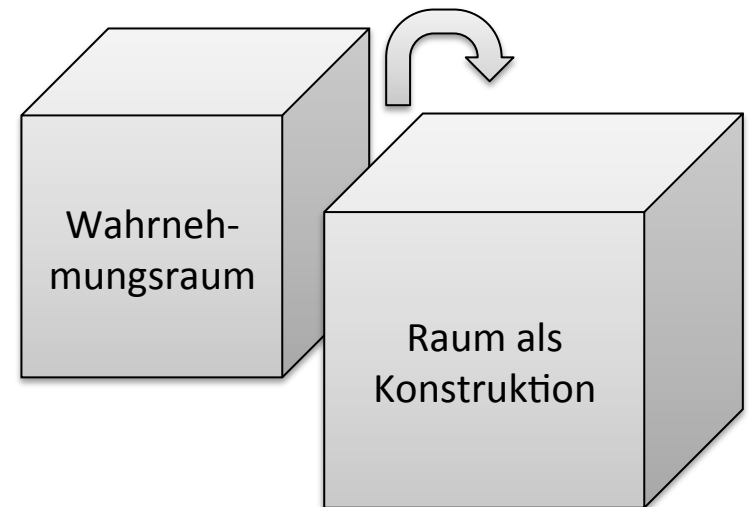


## 1

## Die Lernwerkstatt als Exkursionsbasis

...Lernwerkstatt zur Systematisierung von Daten

- Daten ordnen, repräsentieren
- Raumkonstruktion (Werlen 1995; Daum 2010)



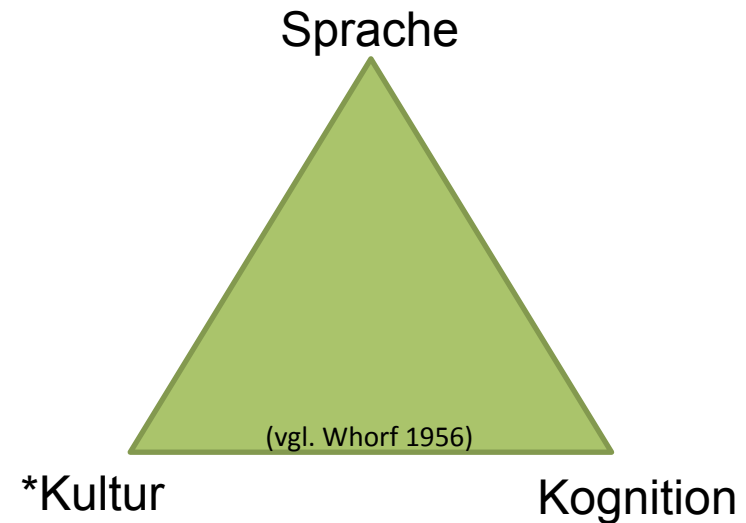
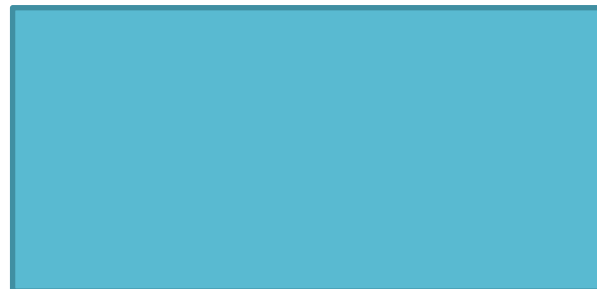
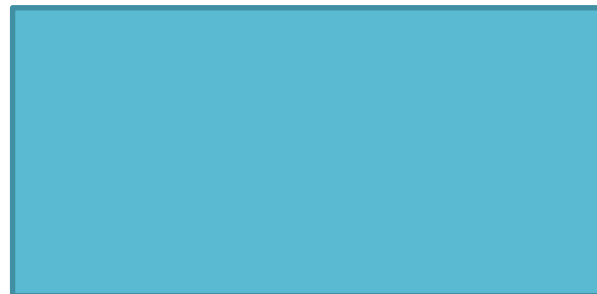
Produktion von Repräsentationen

## 2

## Die Lernwerkstatt als Kommunikationsraum

## ...Weitergabe des eigenen Raumverständnisses

- Ergebnisse im Raum oder mittels ICT mit anderen teilen
  - Symbolischer Interaktionismus (Mead 1978)
  - Sprechen als Handlung (Austin 1962; Searle 1969)
  - Kybernetik: Positives Feedback begünstigt Umgebungsveränderungen (Wiener 1948)
- Teilen von Repräsentationen durch Medien > Macht
  - Coordinated Management of Meaning (Cronen & Pearce 1982)
  - Medienkommunikation: Normativer sozialer Einfluss (vgl. Asch 1951) durch Medien





### 3 Die Lernwerkstatt als Handlungs(planungs)raum

---

Produktion neuer (potentieller) Räume

- Simulation und Planung von Raum
- Überlegungen zur Gestaltung des eigenen Nahraums



### 3 Die Lernwerkstatt als Handlungs(planungs)raum

---

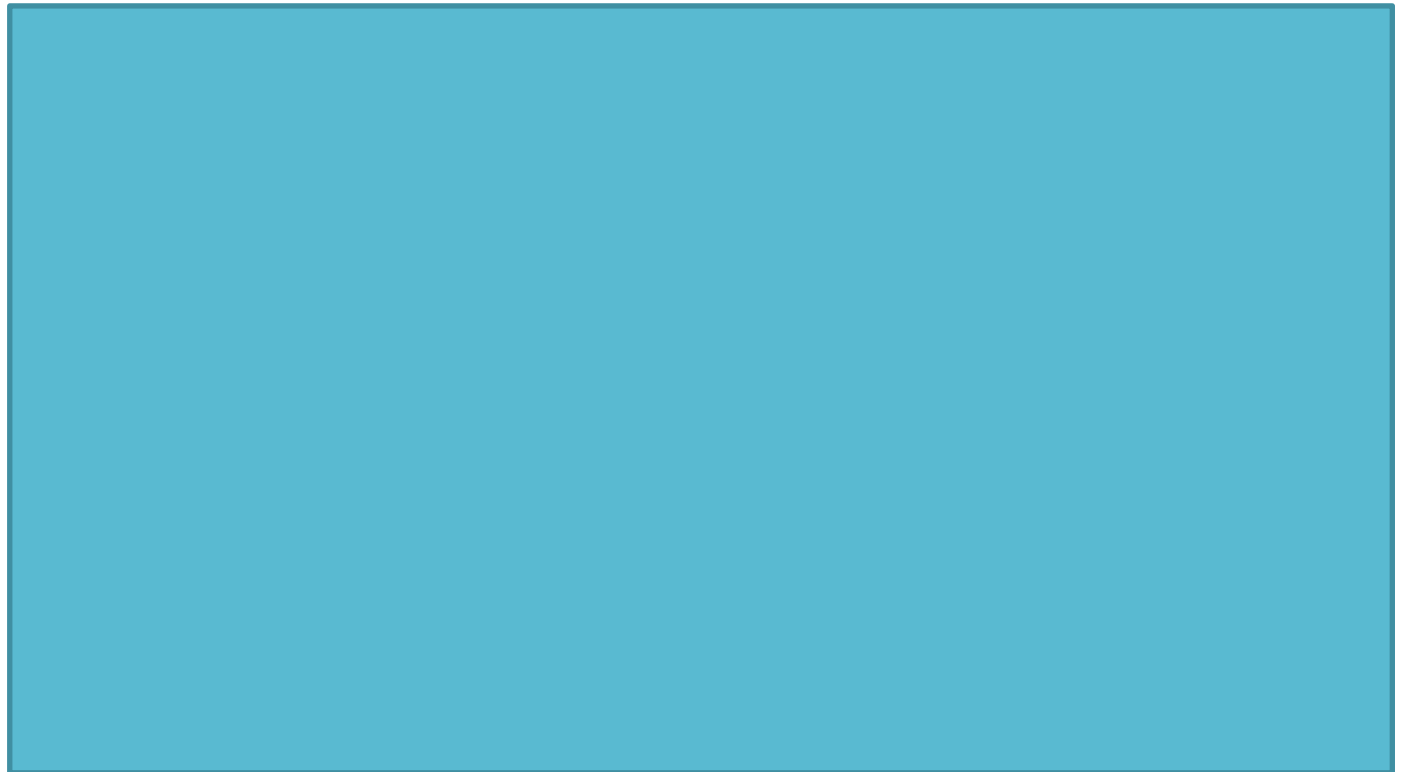
Repräsentationen als Mittel der Simulation und Kommunikation

→ Grundlage für Beteiligung → Spatial Citizenship (Jekel et al. 2015)

## Jenseits klassischer Geographie

---

Bewusst(e)(machung der) Inszenierung statt „originaler Begegnung“



## Literatur

---

- Asch, S. (1951): Effects of group pressure upon the modification and distortion of judgment. In Guetzkow, H. (Hrsg.): Groups, leadership and men. Pittsburgh.
- Austin, J. (1962): How to do things with words, Cambridge.
- Budke, A. & Kanwischer, D. (2006): Des Geographens Anfang und Ende ist und bleibt das Gelände. In: Hennings, W., Kanwischer, D. & Rhode-Jüchtern, T. (Hrsg.): Exkursionsdidaktik – innovativ!? Nürnberg, 128-142
- Cronen, V., & Pearce, W. (1982): The Coordinated Management of Meaning. In: Dance, F. (Hrsg.): Human communication theory, New York, 61-89.
- Daum, E. (2010): Heimatmachen durch subjektives Kartographieren. Grundschulunterricht Sachunterricht 2, 17-21.
- Downs, R. M. & Stea, D. (1982): Kognitive Karten. New York.
- Jekel, T., Gryl, I. & Oberrauch, A. (2015): Education for spatial citizenship. GW Unterricht 137, 5-13.
- Kanwischer, D. & Dickel, M. (2006): Tatorte. Berlin.
- Koch, H. (2010): Nachdenken über (die) Heimat. Grundschulunterricht Sachunterricht 02, 39-46.
- Mead, G. (1978): Geist, Identität und Gesellschaft, FFM.
- Miller, D. (2010), Stuff. Cambridge.
- NRC (National Research Council) (2006): Learning to think spatially. Washington.
- Searle, J. (1969): Speech acts. Cambridge.
- Wardenga, U. (2002): Alte und neue Raumkonzepte für den Geographieunterricht. Geographie heute 200, 8-11.
- Werlen, B. (1995): Sozialgeographie alltäglicher Regionalisierungen. Bd 1. Stuttgart.
- Whorf, B. (1956): Language, thought, and reality. Massachusetts.
- Wiener 1948, Cybernetics or control and communication in the animal machine. New York, Paris.

Vielen Dank!  
Fragen?

[Inga.gryl@uni-due.de](mailto:Inga.gryl@uni-due.de); [claudia.scharf@uni-due.de](mailto:claudia.scharf@uni-due.de)

UNIVERSITÄT  
DUISBURG  
ESSEN

*Offen im Denken*