

Lis Schüler, Anna-Lena Demi, Franziska Herrmann, Petra Anders, Claudia Hruska, Dagmar Bergs-Winkels, Corinna Schmude, Kirsten Winderlich

Literarische Welten erkunden – Ein Spaziergang durch Hochschullernwerkstätten in Berlin

Literarische und literarästhetische Bildung sind Schwerpunkte der Arbeit von Werkstätten im Rahmen der Deutschdidaktik der Primarstufe, der Kunstdidaktik und der Elementarpädagogik in Berlin. (Kinder-)Literatur bildet den Ausgangspunkt für vielfältige Lerngelegenheiten, die literarische, ästhetische und mediale Erfahrungen anregen. Die je spezifische Raumgestaltung, die Literatur- und Materialauswahl sowie die Lernverständnisse der Werkstätten, insbesondere zur Bedeutung von Narration, Imagination und Reflexion, prägen das Profil literarischer Werkstätten (Schüler et al. 2025; Schmude et al. 2025; Winderlich 2025), das jedoch längst nicht umfassend beschrieben ist. Das Tagungsthema *Aufbruch in neue Welten – Hochschullernwerkstätten in Bewegung* möchten wir dazu nutzen, das Profil literarischer Hochschullernwerkstätten zu schärfen unter den Fragen: Welche Besonderheiten kennzeichnen Hochschullernwerkstätten mit literarästhetischem Profil? Welche Potenziale für literarische Bildung in Schule und Hochschule verbinden sich mit ihnen? Welche Bezüge lassen sich zur Bildung in der Digitalität (Anders 2021) und zur Leseförderung herstellen? Auf welche Weise kann diese *von Kunst aus* gedacht werden? Und was ist unter Modi einer erweiterten ästhetischen Rezeption zu verstehen? (Winderlich 2025)

Wir wollen Hochschullernwerkstätten in Berlin zueinander bringen, um über unsere Verständnisse literarischer Bildung, über literarische Formate in der Professionalisierung von Pädagog*innen, über konzeptionelle Ideen in den Werkstätten sowie zu Kooperationen mit außeruniversitären und außerschulischen Lernorten usw. ins Gespräch zu kommen wie auch das Selbstverständnis von Hochschullernwerkstätten als literarische Bildungsorte weiter zu stärken.

Dazu laden wir zu einer zweitägigen **Mini-Tagung vom 26. bis 27.02.2026** für max. 40 Teilnehmer*innen ein. Das Programm findet an vier Standorten von Hochschullernwerkstätten in Berlin statt. Die Wege zwischen den Standorten sind Teil des Programms und werden als Gelegenheiten für informellen Austausch gestaltet. An den Standorten besteht das Programm jeweils aus drei Elementen:

- Einblick in das theoretische Verständnis von Literarischer/Literarästhetischer Bildung in der Werkstatt,
- Einblicke in Beispiele, wie dazu in der Werkstatt gearbeitet wird,
- Tätigwerden der Teilnehmer*innen, indem sie eingeladen werden, selbst etwas in der Werkstatt auszuprobieren.

Ablauf:

Donnerstag 26.02.2026

9:00-12:00 Uhr	Lern- und Forschungswerkstatt für Literarische Bildung, Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/222
12:00-14:00 Uhr	Spaziergang (inkl. U-Bahn/Bus) mit integriertem Mittagsimbiss
14:00-17:00 Uhr	Bilderbuchwerkstatt, Universität der Künste Berlin, Hardenbergstr. 33
17:00-19:00 Uhr	Gemeinsames Abendessen am Tisch in der Grundschule der Künste

Freitag 27.02.2026

9:00-12:00 Uhr	Lernwerkstatt Kommunikation und Sprache der Alice Salomon Hochschule Berlin - Mehrsprachige Welten sowie Illusion & Illustration, Alice-Salomon-Platz 5
12:00-14:00 Uhr	Spaziergang (inkl. U-Bahn) mit integriertem Mittagsimbiss
14:00-17:00 Uhr	Postdigitale Primarstube im Institut für Erziehungswissenschaften der Humboldt-Universität zu Berlin, Geschwister-Scholl-Straße 7
17:00-18:00 Uhr	Abschlussreflexion und Ausblick

Information zur Anmeldung:

Eine Anmeldung ist für **10 externe Personen** möglich. Durch die Beteiligung von Werkstätten an vier Berliner Hochschulstandorten lassen unsere räumlichen Kapazitäten nicht mehr externe Teilnehmer*innen zu.

Bitte melden Sie sich **bis zum 30.11.2025** per E-Mail an sek-schueler@ewi-psy.fu-berlin.de an. Die Plätze werden in der Reihenfolge der Anmeldung vergeben.

Es wird keine Teilnahmegebühr erhoben. Die Kosten für Mittag- und Abendessen tragen die Teilnehmenden selbst.

Dokumentation: Die Dokumentation ist in Form eines Fotospaziergangs/Posters angedacht.

Ansprechpersonen:

Freie Universität Berlin

Prof. Dr. Lis Schüler, Kontakt: lis.schueler@fu-berlin.de;

Dr. Anna-Lena Demi, Kontakt: anna-lena.demi@fu-berlin.de;

Dr. Franziska Herrmann, Kontakt: franziska.herrmann@fu-berlin.de

Humboldt-Universität zu Berlin

Prof. Dr. Petra Anders, Kontakt: petra.anders@hu-berlin.de

Alice Salomon Hochschule Berlin

Prof. Dr. Claudia Hruska, Kontakt: hruska@ash-berlin.eu

Prof. Dr. Corinna Schmude, Kontakt: schmude@ash-berlin.eu

Prof. Dr. Dagmar Bergs-Winkels, Kontakt: bergs-winkels@ash-berlin.eu

Universität der Künste Berlin

Prof. Dr. Kirsten Winderlich, Kontakt: winderlich@udk-berlin.de

Literatur:

Anders, Petra (2021): Die Kultur der Digitalität und der Deutschunterricht. In: Uta Hauck-Thum & Jörg Noller (Hrsg.): Was ist Digitalität? Philosophische und pädagogische Perspektiven. VS Springer, S. 127–143. <https://doi.org/10.1007/978-3-662-62989-5>

Schüler, Lis; Herrmann, Franziska & Demi, Anna-Lena (2025): Lern- und Forschungswerkstatt für Literarische Bildung an der Freien Universität Berlin. In: Ulrike Stadler-Altmann, Franziska Herrmann, Pascal Kihm & Alina Schulte-Buskase (Hrsg.): Atlas

der Hochschullernwerkstätten. Ein (un-)vollständiges Kompendium. Klinkhardt, S. 136–150.
<https://doi.org/10.25656/01:32644>

Schmude, Corinna; Cuomo, Francesco; Hruska, Claudia A. & Widdascheck, Christian (2025): Lernwerkstätten und Lernwerkstattarbeit in den Studiengängen „Erziehung und Bildung in der Kindheit“ und „Kindheitspädagogik – berufsintegriert“ an der Alice Salomon Hochschule Berlin. In: Ulrike Stadler-Altmann, Franziska Herrmann, Pascal Kihm & Alina Schulte-Buskase (Hrsg.): Atlas der Hochschullernwerkstätten. Ein (un-)vollständiges Kompendium. Klinkhardt, S. 105–119. <https://doi.org/10.25656/01:32642>

Winderlich, Kirsten (2025): Bilderbuchwerkstätten – Inszenierung zeitgenössischer Bilderbuchkunst als Bildungsraum. Konzeptionelle Überlegungen und ausgewählte Beispiele. Journal der grund_schule der künste, herausgegeben von Kirsten Winderlich.
<https://grundschulekunstbildung.de/raum/bilderbuchwerkstaetten-inszenierung-zeitgenoessischer-bilderbuchkunst-als-bildungsraum-konzeptionelle-ueberlegungen-und-ausgewaehlte-beispiele>