

„Alle lehren, alle lernen, eine Utopie? LÄB goes digital“

Laura Delitala-Möller

LÄB (Lernwerkstatt für Ästhetische Bildung), HBK Saar, HfM Saar

Beitragsart: Forum

Ästhetische Bildung vermag es, Individuations- und Sozialisierungsprozesse gleichzeitig und wechselseitig zu fördern, selbst unter digitalen Kommunikationsbedingungen, wie unsere Erfahrungen aus den letzten Monaten gezeigt haben.

Als Beispiel „Guter Praxis“ möchte die neue Lernwerkstatt für Ästhetische Bildung (LÄB) im saarländischen QLB-Projekt SaLUt einen Einblick in ihr inklusives Lehr-Lern-Konzept gewähren und mit den Teilnehmenden Antworten auf die Frage: „Wozu Ästhetische Bildung?“ finden.

Im Verbundprojekt SaLUt (I u. II), besteht seit 2016 eine Kooperation zwischen der Hochschule der Bildenden Künste (HBKsaar), der Hochschule für Musik (HfM Saar) und der Universität des Saarlandes mit Schwerpunkt in der Lehrerbildung für die Primarstufe. Besonders eng ist die Zusammenarbeit im Rahmen des VdL, des Verbunds der Lernwerkstätten.

Die Lernwerkstatt LÄB des „Teilclusters Ästhetische Bildung“, das die Profil-Studienfächer Bildende Kunst, Musik und Sport und somit die drei Verbundpartner verbindet, ist ein aus zwei großen Räumen bestehenden Open Space, der als Werkstatt, Atelier, Studio, Bewegungsraum, Labor, Seminarraum, Bibliothek u.v.m. flexibel umfunktioniert werden kann und so vielfältige ästhetische Lernprozesse anregt und unterstützt. Darüber hinaus handelt es sich um einen Ort interdisziplinärer pädagogischer Lehre und Forschung sowohl in den ästhetischen Fachgebieten der Bildenden Kunst, der Musik und der Bewegung als auch in Verbindung mit anderen Fächern. Grundlage unseres Konzeptes einer inklusiven Lernwerkstatt für Ästhetische Bildung ist sowohl die Orientierung an Prozessen künstlerischen Denkens und Handelns, als auch die Anlehnung an Prinzipien der konstruktivistischen Erkenntnistheorie und Methoden der systemischen Pädagogik. Die daraus entstehenden Synergien fließen in das Metamodell einer „Performativen Pädagogik“.