

# **„Ich fühlte mich wie ein Regisseur“ - Interaktionsprozesse in der multimedialen Online-Lernwerkstattarbeit der HAWK Hildesheim und der Hochschule Emden/Leer**

*Prof. Dr. Stefan Brée, Prof. Dr. Lena S. Kaiser & Tanja Wittenberg*

Ästhetisches Labor und Ästhetische Werkstatt der HAWK Hildesheim &  
Hochschule Emden/Leer (FrühWerk)

Beitragsart: Vortrag

Das Corona-Virus sorgte ab März 2020 für erhebliche Einschränkungen im öffentlichen Leben. Aufgrund des Shutdowns wurde die Lehre an Hochschulen und Universitäten auf Online-Veranstaltungen umgestellt. Wie konnte in diesem Zusammenhang eine Hochschuldidaktik der Lernwerkstattarbeit in kindheitspädagogischen Studiengängen weitergeführt werden? Eine besondere Herausforderung war die Gestaltung von Interaktionsprozessen als ein wichtiges Element der Lernwerkstattarbeit (vgl. VeLW 2009). Können Interaktionen, die sich auf Grundlage von „gegenseitiger Wahrnehmung [und gegenseitigen Wahrnehmungsprozessen]“ (Bautz 2018, 16) entwickeln, digital realisierbar sein? Wie werden didaktische Erfahrungsformen bei gleichzeitigem Nichtvorhandensein gewohnter Sinnlichkeit als materielle, räumliche und kommunikative Vielfalt hergestellt? Das Dilemma konkretisiert die Fragestellung: Wie können aus interaktiven Unmöglichkeiten mediale Möglichkeitspotentiale mit Zoom und Co. trotz allem entfaltet werden? Und wie sähe dann die Zukunft der Lernwerkstattarbeit aus?

Im Rahmen des geplanten Vortrages wird diese Fragestellung aufgegriffen. Dabei stellen die Hochschule Emden/Leer und die HAWK Hildesheim ihr in enger Kooperation entwickeltes interaktiv multimediales Online-Lernwerkstattkonzept basierend auf folgenden drei Bausteinen vor:

1. Schaffung von partizipativen Beteiligungsmöglichkeiten
2. Ermöglichungen von Erfahrungslern- und Bildungsanlässen durch Alltagsmaterialien, mobilen Bausätzen und mobilen Lernwerkstätten
3. Interaktionsanregungen über vielseitige analoge und digitale Kommunikationsforen (vgl. Brée et al. i.V.; vgl. Mayrberger 2014, 265f.)

Ausgehend von diesen drei Bausteinen werden exemplarisch Beispiele aus den Lehrveranstaltungen der Online-Lernwerkstattarbeit der HAWK Hildesheim und der Hochschule Emden/Leer des B.A. Kindheitspädagogik im Rahmen dieses Vortrags dargestellt, analysiert und mit Blick auf Potentiale für mediale Perspektiven des Lernwerkstattkonzeptes diskutiert.